

Bauhaus und die Bergstraße



**September
bis November
2019**

Bauhaus und die Bergstraße

100 Jahre Bauhaus

Im Jahr 1919 wurde in Weimar das Staatliche Bauhaus gegründet, aus dem sich später in Dessau eine weltberühmte Architektur- und Kunstschule entwickelte. Das Bauhaus war Ausdruck und Vorreiter einer international ausstrahlenden Bewegung der Moderne, die noch heute Architektur, Kunst und Design maßgeblich beeinflusst. Interdisziplinarität, Experimentierfreudigkeit und Innovation stehen für diese wichtige Strömung, die uns heute noch inspiriert.



Foto: Thimo Roth

***Moving Mitosis* – Eine Videoprojektion in drei Teilen von Helga Griffiths**

Tanz: Giuseppe und Michele de Filippis
Kamera, Schnitt: Thimo Roth

Eigens für die Veranstaltungsreihe „Bauhaus und die Bergstraße“ konzipierte die international anerkannte Lichtkünstlerin Helga Griffiths (www.helgagriffiths.de) das Lichtkunstwerk *Moving Mitosis* als Trilogie. Bei dieser Videoinstallation verknüpft die Künstlerin wissenschaftliche Aufnahmen einer Zellteilung und Aufnahmen einer Performance der Zwillingstänzer Giuseppe und Michele de Filippis. Mikro- und Makrokosmos, Überlagerung von Texturen und die Visualisierung lebendiger Elemente fügen sich zu einem Kunstwerk zusammen. Die Elemente Tanz, Wissenschaft und Kunst treten in eine neue Beziehung zueinander und ermöglichen eine ganzheitliche Betrachtungsweise, die an die interdisziplinäre Herangehensweise des Bauhauses erinnert. Das Bauhausgebäude der BRAIN AG, eines forschungsorientierten Biotechnologieunternehmens, wird zur Projektionsfläche für das Lichtkunstwerk.

Die Projektion ist jeweils an den Wochenenden 7./8. September, 12./13. Oktober und 2./3. November 2019 ab Einbruch der Dunkelheit bis Mitternacht bei BRAIN, Darmstädter Straße 34-36, in Zwingenberg zu sehen.

Die Idee

Aus Überzeugung, dass Kunst, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft sich gegenseitig beflügeln, ist die Initiative „Bauhaus und die Bergstraße“ entstanden. Die Stadt Zwingenberg, die Kulturstiftung für die Bergstraße und die BRAIN AG haben mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, der Sparkasse Bensheim, dem Energieanbieter GGEW und der BRAIN AG eine Veranstaltungsreihe ins Leben gerufen, welche die Region und ihr kreatives Potenzial in den Mittelpunkt stellt.

Die Bauhaus-Architektur

Das Unternehmensgebäude der BRAIN AG, ein denkmalgeschützter Industriebau der ehemaligen Fissan-Werke, könnte sich nicht besser eignen, um Reflexionen zum Bauhaus wiederzugeben. An je einem Wochenende in den Monaten September, Oktober und November verwandelt sich ein Teil des Biotechnologiecampus in ein Lichtkunstwerk – eigens für diese Eventreihe von der international anerkannten Künstlerin Helga Griffiths entwickelt.

Das Programm

An drei Wochenenden, jeweils in den Monaten September, Oktober und November wird die Lichtinstallation an der Fassade der BRAIN AG präsentiert, sichtbar für Besucher und Passanten. Ergänzt wird die Lichtkunst von musikalischen Events, Architekturgesprächen und Kunstausstellungen auf dem unternehmenseigenen Campus sowie an weiteren Orten in Zwingenberg.

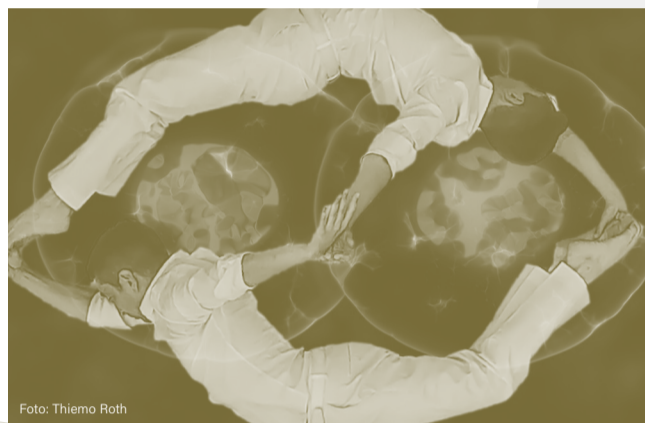
Mit freundlicher Unterstützung durch:



Hessisches Ministerium
für Wissenschaft und Kunst



Bauhaus und die Bergstraße



Moving Mitosis – Eine Videoprojektion in drei Teilen von Helga Griffiths

Tanz: Giuseppe und Michele de Filippis
Kamera, Schnitt: Thimo Roth

Eigens für die Veranstaltungsreihe „Bauhaus und die Bergstraße“ konzipierte die international anerkannte Lichtkünstlerin Helga Griffiths (www.helgagriffiths.de) das Lichtkunstwerk *Moving Mitosis* als Trilogie. Bei dieser Videoinstallation verknüpft die Künstlerin wissenschaftliche Aufnahmen einer Zellteilung und Aufnahmen einer Performance der Zwillingstänzer Giuseppe und Michele de Filippis. Mikro- und Makrokosmos, Überlagerung von Texturen und die Visualisierung lebendiger Elemente fügen sich zu einem Kunstwerk zusammen. Die Elemente Tanz, Wissenschaft und Kunst treten in eine neue Beziehung zueinander und ermöglichen eine ganzheitliche Betrachtungsweise, die an die interdisziplinäre Herangehensweise des Bauhauses erinnert. Das Bauhausgebäude der BRAIN AG, eines forschungsorientierten Biotechnologieunternehmens, wird zur Projektionsfläche für das Lichtkunstwerk.

Die Projektion ist jeweils an den Wochenenden 7./8. September, 12./13. Oktober und 2./3. November 2019 ab Einbruch der Dunkelheit bis Mitternacht bei BRAIN, Darmstädter Straße 34-36, in Zwingenberg zu sehen.

7. Sept. 2019

19:00 Uhr ERÖFFNUNG

Dr. Jürgen Eck, CEO BRAIN AG, Ayse Asar, Staatssekretärin Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Bettina Riehl, Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, Sigrid Marquardt-Wendel, Magistrat Stadt Zwingenberg und Susanne Schäfer, Bereichsleiterin Marketing & Kommunikation GGEW AG, eröffnen die Eventreihe „Bauhaus und die Bergstraße“.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

19:45 Uhr FOTOGRAFIEAUSSTELLUNG

Das neue Unternehmensgebäude der GGEW verkörpert architektonisch und technisch zukunftsweisende Lösungen. Uwe Sängner, technischer Leiter GGEW, präsentiert dieses im Rahmen einer Fotoausstellung.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: frei

20:00 Uhr LICHTKUNSTPROJEKTION

Elena Reiniger, Art-Direktorin BRAIN AG, präsentiert die Künstlerin Helga Griffiths und ihr Lichtkunstwerk *Moving Mitosis I*.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: frei

20:30 Uhr JAZZKONZERT

Christian Seeger Quartett feat. Miriam Ast

Multi-Instrumentalist und Jazz-Musiker Christian Seeger (www.christianseeger.com) performt gemeinsam mit seiner Band und der in London lebenden deutschen Jazzsängerin, Bandleaderin und Komponistin Miriam Ast (www.miriamast.com).

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: 12,00€, Kartenverkauf im Bürgerbüro Zwingenberg oder an der Abendkasse

12. Okt. 2019

17:00 Uhr DIALOGISCHER SPAZIERGANG

Was macht Bauhaus eigentlich aus? Erfahren Sie bei einem Spaziergang durch den Ort mit Bettina Riehl, Geschichtsverein Zwingenberg (www.geschichtsverein-zwingenberg.de) „am Objekt“ mehr über den Stereotyp Bauhaus.

Treffpunkt: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: frei

RSV: Um Anmeldung unter briehl1@gmx.de bis zum 04.10.2019 wird gebeten (max. 40 Personen).

18:30 Uhr FOTOGRAFIEAUSSTELLUNG

Rainer Raczinski – Frankfurt, Tel Aviv, Palm Springs

Gezeigt werden Porträts von Bauhausikonen aus den 20er bis 60er Jahren in Frankfurt, Tel Aviv und Palm Springs. Der Künstler ist anwesend.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: frei

RSV: Um Anmeldung unter info@brain-biotech.de bis zum 08.10.2019 wird gebeten.

19:30 Uhr LICHTKUNSTPROJEKTION

Helga Griffiths – *Moving Mitosis II*

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: frei

20:30 Uhr KAMMERMUSIK

Ensemble „Soli fan tutti“ – diverse Stücke

Margaret Rose Koenn (Sopran, www.margaretrosekoenn.com), Michael Veit (Violoncello) und Wiltrud Veit (Klavier), beide Mitglieder des Staatstheaters Darmstadt (www.staatstheater-darmstadt.de), spielen Stücke von Ernst Krenek, Paul Hindemith, Richard Strauss und anderen.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

Eintritt: 20,00€, Kartenverkauf im Bürgerbüro Zwingenberg oder an der Abendkasse

2. Nov. 2019

17:00 Uhr ARCHITEKTURFÜHRUNG

Rolf Hempelt, Darmstädter Architekturprofessor und zuständig für die Revitalisierung des Firmensitzes der BRAIN AG in den 90er Jahren, erzählt „am Objekt“ von der Historie des ehemaligen Fissangebäudes, indem er durch das Unternehmen führt.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

RSV: Um Anmeldung unter info@brain-biotech.de bis zum 29.10.2019 wird gebeten.

Eintritt: frei

18:30 Uhr FINISSAGE

Dr. Holger Habich, Bürgermeister der Stadt Zwingenberg, spricht abschließende Worte zur Eventreihe „Bauhaus und die Bergstraße“.

In einem Künstlergespräch zwischen Prof. Dirk Manzke (Stadt- und Freiraumplanung, Hochschule Osnabrück) und Künstlerin Helga Griffiths erfahren Sie mehr über die Lichtkunstarbeit *Moving Mitosis* in drei Teilen. Anschließend Lichtkunstprojektion von *Moving Mitosis III*.

Ort: BRAIN AG, Darmstädter Straße 34–36, 64673 Zwingenberg

RSV: Um Anmeldung unter info@brain-biotech.de bis zum 29.10.2019 wird gebeten.

Eintritt: frei

20:30 VERNISSAGE

Fundament Bauhaus Weimar/Dessau – Konkrete Kompositionen der Malerei

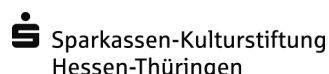
Wer ist näher dran am Bauhausgedanken als die Schüler der großen Meister selbst? In einer Sammelausstellung werden u. a. Werke von Rudolf Kämmer, Rolf Lussem und Roland Helmer präsentiert. Frau Schumacher-Jansen, Kuratorin der Ausstellung, gibt Einblick in die Geschichte der Sammlung.

Ort: Remise beim Alten Amtsgericht, Obertor 1, 64673 Zwingenberg

Eintritt: frei

Wir weisen darauf hin, dass während der Veranstaltungen zum Zwecke der Dokumentation und späteren Veröffentlichung im Rahmen von Berichterstattungen Fotoaufnahmen durch den Veranstalter gemacht werden. Genauere Informationen können Sie den am Veranstaltungstag ausgelegten Datenschutzhinweisen sowie Hinweisschildern entnehmen. Falls Sie vorab Einsicht in die Datenschutzerklärung der Veranstaltung erhalten möchten, kontaktieren Sie uns bitte entsprechend im Voraus.

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Eine Kooperation von:

**September
bis November
2019**

Bergstraße und die Bauhäuser

100 Jahre Bauhaus

Im Jahr 1919 wurde in Weimar das Staatliche Bauhaus gegründet, aus dem sich später in Dessau eine weltberühmte Architektur- und Kunstschule entwickelte. Das Bauhaus war Ausdruck und Vorreiter einer international ausstrahlenden Bewegung der Moderne, die noch heute Architektur, Kunst und Design maßgeblich beeinflusst. Interdisziplinarität, Experimentierfreudigkeit und Innovation stehen für diese wichtige Strömung, die uns heute noch inspiriert.

Die Idee

Aus Überzeugung, dass Kunst, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft sich gegenseitig beflügeln, ist die Initiative „Bauhaus und die Bergstraße“ entstanden. Die Stadt Zwingenberg, die Kulturstiftung für die Bergstraße und die BRAIN AG haben mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, der Sparkasse Bensheim, dem Energieanbieter GGEW und der BRAIN AG eine Veranstaltungsreihe ins Leben gerufen, welche die Region und ihr kreatives Potenzial in den Mittelpunkt stellt.

Die Bauhaus-Architektur

Das Unternehmensgebäude der BRAIN AG, ein denkmalgeschützter Industriebau der ehemaligen Fissan-Werke, könnte sich nicht besser eignen, um Reflexionen zum Bauhaus wiederzugeben. An je einem Wochenende in den Monaten September, Oktober und November verwandelt sich ein Teil des Biotechnologiecampus in ein Lichtkunstwerk – eigens für diese Eventreihe von der international anerkannten Künstlerin Helga Griffiths entwickelt.

Das Programm

An drei Wochenenden, jeweils in den Monaten September, Oktober und November wird die Lichtinstallation an der Fassade der BRAIN AG präsentiert, sichtbar für Besucher und Passanten. Ergänzt wird die Lichtkunst von musikalischen Events, Architekturgesprächen und Kunstausstellungen auf dem unternehmenseigenen Campus sowie an weiteren Orten in Zwingenberg.

Kontakt

BRAIN AG
Darmstädter Str. 34 - 36
64673 Zwingenberg

Elena Reiniger (Kuratorin)
E-Mail: bauhaus100@brain-biotech.de
www.brain-biotech.com

Mit freundlicher Unterstützung durch:
 HESSEN HESSISCHES MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST
 Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen

 GGEW WIR SIND ENERGIE.

Eine Kooperation von:

 ZWINGENBERG

 Kulturstiftung für die Bergstraße

 100 Jahre bauhaus

B·R·A·I·N

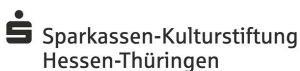
werkbund

Kontakt

BRAIN AG
Darmstädter Str. 34 – 36
64673 Zwingenberg

Elena Reiniger (Kuratorin)
E-Mail: bauhaus100@brain-biotech.de
www.brain-biotech.com

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Eine Kooperation von:



B·R·A·I·N

